禪語類 玄真附　三教合附

禪 呈延切音蟬靜也

佛 佛者覺也從心覺悟迷妄不生自覺覺他覺行圓滿故曰佛

僧 僧者淨也內無所亂外無所染內外清淨故曰僧也

如来 境寂惟心曰如會塵即覺曰来又云如者本覺之理始覺之智始本不二故名如来又道院集云本覺為如今覺為来

如如 似也若也然也如者謂智如如於境境如如於智即智境不二稱也

羅漢 包含三義一應供人天福田乞士果也二剎賊斷煩惱盡破惡怖魔三五德圓滿故稱羅漢

大雄法王 釋典云佛之法力最大故稱大雄法王猶儒家稱大聖也法華經云法王無上尊

天中天 淨梵王抱太子謁自在天神神像起礼拜王驚曰我子于天神中更為尊勝宜字天中天

方便為父 維摩詰曰佛生淨土智度以為母方便便以為父法喜以為妻慈悲以為子

佛三大弟子 釋典云佛遣三弟子震旦教化儒童菩薩孔仲尼淨光菩薩顏子淵迦葉菩薩老子老子又云摩訶迦葉

禪機 禪者心也機者心之所應自鷲嶺拈花少林立雪之後此心一傳响應千古故曰禪機

菩薩 菩者普也薩者濟也普濟一切上求佛果下化衆生自利利他之德故曰菩薩餘義解菩陀序

摩訶薩 大菩薩也行同如来不紹佛位逆流而出尊就果隨類教化故曰摩訶薩

西方聖人 列子云孔子曰西方有聖人蕩蕩乎人無能名焉謂佛也文中子曰佛為西方聖人

無遮教 佛教曰無遮之教故梁武帝常設大齋名曰無遮會

三大道場 震旦國中有三大道場峨嵋山以普賢五臺山以文殊而普陀洛伽山以觀世音也

震旦 震卦名屬東方旦東方啟明之時也佛氏謂中華之地曰震旦

道場 俗中祭神之道場今此供佛之處名為道場修道之所演道之場也

精舍 佛國有五精舍一給孤獨園二靈鷲山三獼猴山四菴羅樹五竹林園也○今之書齋亦謂之精舍

娑婆世界主 葛洪字苑云梵潔也娑婆舞貌偓偬之意梵王是娑婆世界主

甘露入頂慧水沃心 俱言聽慧也

衆生 衆緣和合而為衆生也又云隨聲逐塵而轉不能超物為心故名衆生

神通 神明天心通明慧性天然之慧徹照無礙故名神通

世間 天在上而地在下萬物不出乎天地兩盈之中故曰世間

戒定慧 無憶名戒無念名定莫妄名慧然一心不生則具故曰戒定慧

授記 賢聖說與曰授果與心契不忘曰記

受持 領納曰受受而不忘曰持

精進 精者純一不雜進者堅入不退心一而專故名精進

究竟 窮盡曰究了畢曰竟

幻化 無而忽有曰幻有而忽無曰化

平等 平無高下等無差別

戒定慧 防非止惡曰戒息慮靜心曰定破惑證真曰慧

齋戒 洗心曰齋此則指人滌慮淨念之誠也防患曰戒此乃止惡防非之意也

沐浴 洗頭曰沐洗身曰浴洗手曰盥洗足曰濯

形相 法體曰形外表曰相

煩惱　煩者擾也惱者亂也擾亂真心逼迫正性故名煩惱此乃六根流逆逐境粘湛妄識為本

慈悲　慈能與樂悲能拔苦

秘密　非器不傳曰秘隱與難明曰密

饕餮　求財不足曰饕貪食無猒曰餮

將導　在前引曰導在後隨曰將

際畔　物表曰際界首曰畔

傳記　傳載古今曰傳廣誌賢聖曰記

譬喻　引淺況深曰譬托言訓曉曰喻

句逗　言盡為句不盡而止為逗

丈夫　人中最勝者名丈夫又曰夫者扶也以道扶接故名丈夫也

因緣　積劫所種為因感於今日為緣

過惡　無心失理曰過有心失理曰惡

顛倒　失真曰顛認妄為倒

恭敬　謹肅曰恭仰重曰敬

俯降　上人接下曰俯屈上俯下曰降

睡眠　五情暗蔽四肢放恣委卧而息名曰睡眠又心神迷昏曰睡六識閉塞曰眠

語錄　密顯真機曰語總集衆事曰錄

章句　義盡曰章言盡曰句

嬰兒　以乳養之胞前曰嬰嬰者男女之通稱也又云童女曰嬰童男曰兒故云嬰兒

出家　出俗塵之外無徑役之勞心超三界形離百繫乃真出家也

沙門 梵語沙門漢言勤息勤者勤行息者息欲而歸于無爲也○四十二章佛言除鬚髮爲沙門○阿含經曰四河入海無復河名四姓爲沙門皆稱釋種無復本姓

沙彌 善覺經曰落髮後稱沙彌漢言息慈謂安息于慈悲之地也息惡行慈也○緇流衲子闍黎首座俱稱僧也

比丘 梵語比丘此云乞士要覽云謂上于佛乞法資益惠命下于施主乞食資益色身○淨名肇注云比丘有四義一淨命乞食二破煩惱三能持戒四能怖魔

上人 要覽云瓶沙王呼佛弟子爲上人內有德智外有勝行在人之上故名上人

住持 住者安心覺海永息攀緣持者任持万行無漏無失

開士 謂開衆生信心也楞嚴經云十六開士悟圓通

闡士 闡士開士皆僧之稱李白詩衡岳有闡士五峯秀眞骨

和尚 梵語烏波迦此云和尚亦云利生蓋受微妙法出功德財養智慧命故曰和尚也○又云六合同居曰和父母衆拜曰尚

生死 緣聚而生緣散而死故名生死也

梵唄 梵淨也謂西方淨土之國指佛地也故曰○梵天唄音拜讚詠之声也

龍象 智度論曰水行龍力大陸行象力大故以負荷大法者比之龍象○達摩傳曰波羅提法中龍象

瞿曇 釋迦志曰淨飯遠祖捨國修行受瞿曇姓故佛號瞿曇○瞿曇者西天王種姓釋迦慈悲充積故歷劫生于瞿曇種中

優曇 梵語優曇鉢羅此翻瑞應亦云靈瑞法華經云世尊甚難值如優曇鉢華三千年一現現則金輪王出阿含經當現如來出世如優曇鉢羅華

能仁 傳頌曰昔時稱善慧今日號能仁善慧能仁皆釋迦佛名○頭陀寺碑文曰皇矣能仁撫期應世乃踡中土聿來迦衛奄有大千遂荒三界○佛以慈悲來極拔大千世界故曰能仁

導師 法華經曰善哉釋迦文第一之導師得是無上法而用方便力為諸眾生類多則說三乘

浮屠 佛圖也在天竺國梵語佛陀達摩僧伽即三宝也浮屠即佛陀之轉音俗呼塔為浮圖者誤

僧伽 僧也梵語具云僧伽言僧不言伽者省文也此云和合眾言眾多不相違諍如水乳合也

維摩 僧肇注維摩經曰維摩詰者秦言淨名蓋法身之大士見居此土以弘道也○為過去金粟如來

廣長舌 華嚴經云菩薩以廣長舌于一音中現無量音應時說法○大智論云佛舌色相如珊瑚色○東坡贈東林老詩云溪声便是廣長舌山色無非清淨身

白毫相 如來眉間有白毫相色如珂雪長一丈五尺周五寸有八楞其毫中空右旋宛轉如琉璃筒

佛日 李士謙善論玄理有客問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也客不能難

法輪 四十二章云世尊既成道已度眾生于鹿野苑中為憍陳如五人轉四諦法輪而証道果○法華經云我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪○佛日增輝法輪常轉

象教 象教者謂如來既化諸大弟子想慕不已遂刻木為佛瞻敬之以形象教人也頭陀寺碑文曰正法既沒象教陵夷○阿含經優填王以旃檀作佛像波斯王以紫金磨作佛像于是閻浮提始有二像也

慧燈 法華經云世尊以智慧為燈炬○經云如來法王出世間能然照世智慧燈

法炬 經曰佛於闇障眾生海為現法炬大光明

寶筏 金剛經云知我說法如筏喻者法尚應捨何況非法李白詩金繩開覺路宝筏度迷津

戒舟 若乘戒舟鼓以慈悲棹而不能橫截風濤達登彼岸者無此理也

如來藏 長水云如來藏四義喻海永絕百非如海甚深包含萬有如海廣大無德不備如海珍寶無法不現如海現影

大雄 法華云大雄猛世尊諸釋之法王注云斷人所不能斷忍人所不能忍行人所不能行證人所不能證故曰大雄猛○李白尊聖陀羅幡文曰功包陰陽力掩造化首出衆聖卓稱大雄

法雲慧日 頭陀寺碑文蔭法雲于真際火宅晨涼耀慧日于康衢重昏夜曉○華嚴經云不壞法雲徧覆一切○法華經云三界無安如火宅衆苦所燒也

金篦 涅槃經云如盲人為治盲故遣詣良醫即以金篦刮其眼膜

般若 清涼禪師曰夫般若者苦海之慈航昏衢之巨燭

斬新日月 洛浦在夾山徹與座三年喫師百棒後乃悟云斬新日月特地乾坤

稗沙門 類說曰僧之無行者曰稗沙門譬如禾田中生稗也

菩提樹 華嚴經云菩提樹金剛為身琉璃為幹摩尼為珠○法華經云我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪

旃檀林 楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀然于一株四十里內同時聞香○王維六祖碑云林是旃檀更無雜樹花惟薝蔔不嗅餘香

金繩界道 法華經云佛告華光國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩以界其側注曰此言佛所居之地也

祇園 經律異相云須達多長者曰佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木欝茂可居白太子太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成凡千三百區故曰祇樹給孤獨園按須達多常施濟孤貧煢獨故又曰給孤長者

鹿苑 世尊曾在鹿野苑中為鹿王教主群鹿無擾說四諦十二緣佛於此處成道

涅槃 楞伽經云涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者之所依歸注云謂超脫輪廻出離生死之地非謂死也○又曰涅而不生槃而不滅此乃實相寂滅之理故名涅槃

傳燈 釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳法故云

傳燈 李白云傳一燈于種智了萬法于真空

傳衣鉢 佛家傳法謂傳衣鉢五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付與六祖慧能○法寶鉢盂錫杖也

袈裟 内典作袈裟毛蓋西域以毛為之故字從毛一名道遥服又名無垢衣離塵服忍辱鎧亦曰水田衣

王右丞詩乞食從香積裁衣學水田更曰稻畦帔王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成

飛錫 要覽云遊行僧為飛錫空住僧為掛錫○高僧傳有神僧飛錫凌空而行○注曰

掛錫 行必持錫杖持錫有二十五威儀至室中不得着地必掛于壁上故云掛錫

石點頭 梁高僧生公講經于虎丘寺聚石為徒與談至理石皆點頭

天雨花 大唐初僧儀講經天雨花至地隨及而減夜有光燭室法華經云佛說此經已天雨曼陀華

金剛 法苑珠林曰西方有八神相貌猙獰身披金甲手持寶刀名曰金剛常衛世尊說法于雷音寺○金剛謂堅而復利堅則無物可壞利則能斷一切煩惱不能侵外意不能動堅也能破諸障斷人疑惑利也

世尊 十號具足人天尊仰世間之所宗主故曰世尊○十號者即法華經如來應供正徧知等十德也

不二法門 出維摩經謂宗門妙旨不可以言語文字傳只是一心故云不二

一乘 法華云如來但以一佛乘故為衆生說法無有餘乘若二若三又云十方佛土中唯有一乘法

一指禪 有僧過天龍師能豎一指示之後示寂曰吾得天龍一指頭禪一生用之不盡

一點雪 長髭曠禪師參石頭師云嶺頭一尊功德只欠點眼石頭為點之問師云汝見個甚麼師曰某所見如洪爐一點雪

一切 一者普及之辭切者盡際之語○字說云切音砌衆也大凡也

一相 法華云如來說法一相一味一相即真如相一味即一乘之理

二障 圓覺云一者理障礙正知見二者事障續諸生死

二空 于身心之中推求無我故名我空身心及境二自空故名法空

三玄法門 體中玄函蓋乾坤句中玄隨波逐浪玄中玄截斷眾流此三玄是佛祖正見之學

三乘法門 大乘中乘小乘也大乘梵語摩訶衍言其運載無邊得無上菩提

三乘 法華經云三乘者聲聞乘悟四諦而得道也緣覺乘悟十二因緣而得道也菩薩乘行六度而得道也○婆羅論云三獸渡河兔浮水上馬及一半象窮河底喻三乘所得有淺深也

三塗 即三慾也一色慾二愛慾三貪慾又名三大苦海佛氏嘗欲以慈航濟之登于彼岸

三障 惡道離業障而入人天人天離事障而入二乘二乘離理障而入菩薩

三業 楞伽云身三殺盜淫也口四妄言綺語兩舌惡口也意三貪嗔癡也身口意等總名三業

三災 俱舍頌章云三小災飢饉疾疫刀兵也大三災火水風也

三毒 貪嗔癡也致老病死圓覺經謂之三縛○經云當觀眾生疾得剪除三毒之刺

三漏 欲漏有漏無明漏也欲界諸愛名欲漏上二界愛名有漏三界無明名無明漏

三因 正因了因緣因也

三身 一覺性是法身二覺相是報身三覺用是化身○寶王云法身如月之體報身如月之光化身如月之影○毘盧遮那清淨法身盧舍那佛圓報身釋迦牟尼千百億化身 滿

三禪 小乘禪大乘禪最上乘禪

三昧 梵語三昧此云正定又云正受正定者謂入定之法正也正受者謂定中所想境界而受之非是妄想○嚴華論鈔云三之云正昧之云定亦云正受謂正定不亂能受諸法平等持心趣一境故 識

四諦 謂苦集滅道也苦謂生老病死集謂聚集身內財界滅謂壞道謂修行此名四諦謂審諦其理非徒說也○永嘉云知苦常懷厭離斷集恒畏其生慕滅惟契無為修道惟論目度

四德 謂我佛涅槃具常樂我淨之四德也弘傳序云早淨六根速成四德

四心 菩薩四心廣大心勝心常心不顛倒心

四佛身 法身報身應身化身也

四相 金剛經云我相人相衆生相壽者相

四障 圓覺經云惑障業障報障見障

四惑 圓覺經云我癡我見我慢我愛名四惑亦名四煩惱

四魔 蘊魔煩惱魔死魔天魔也薛道衡遊開善寺謂一沙彌曰金剛何為怒目菩薩何為低眉沙彌曰金剛怒目所以降伏四魔菩薩低眉所以慈悲六道

四大 地水火風謂之四大地無堅性木性不住風性無礙火假緣生又曰骨肉為地涕唾精液為水煖氣為火骨節運轉為風是謂四大違者謂之幻身○空品云四大本空五蘊非有

四生 瑜迦云依殼而延曰卵生含藏而出曰胎生假潤而生曰濕生無而忽有曰化生

四微 釋典云色香味觸是為四微合四大為八法亦名八有色

四果 預流果一來果不來果阿羅漢果也○婆娑云大乘四果初地生如來家是初果天地得授記是二果十地得授記是三果佛地證無學是四果

四智 大圓鏡智平等性智妙觀察智成所作智也

四威儀 行住坐卧是也

五根 釋典云五根者信根精進根念根定根慧根也能生聖道故名為根

五力 五力者即上五根增長具有大力故名為力

五眼 天眼肉眼法眼慧眼佛眼也開示云悟入佛之知見具足五眼

五識 婆娑論云眼耳鼻舌身為五識身○法華經有五耳五鼻五舌五身

五障 法華云欺為信障怠為進障嗔為念障恨為定障怨為慧障

五欲 色聲香味觸也一云財色名食睡○釋典云五欲園中耘除愛草

五蘊 色受想行識也五者皆能盖覆真性封蔀妙明故總謂之蘊心經云照見五蘊皆空

五戒 一不殺生二不偷盜三不邪淫四不妄語五不飲酒食肉

五禪 禪有深淺増級也欣上厭下而修者是外道禪正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏真之理而修者是小乘禪悟我法二空所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛依此而修者是最上乘禪

五峰骨 傳燈錄云二十九祖慧可頭痛如刺師欲治之空中曰此乃換骨非凡痛也師視其頂骨如五峰秀出矣○李白詩衡岳有開士五峰秀真骨灑以甘露言清涼潤肌髮

六根 眼耳鼻舌身意也心經註解曰六根有意此以五根皆起于意故五根之外以意貫之○淨名經云眼耳鼻舌身意名六識又名六觸六情六想六受楞嚴云一根既返源六根成解脫

六塵 色声香味觸法也以其污人之淨心故曰六塵○又謂之六入以互相涉入為義

六觀 如夢如幻如泡如影如露如電也金剛經云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀

六度 止觀云六度對治六蔽者也布施治慳貪持戒治破戒忍辱治嗔恚精進治懈怠靜慮治散亂智慧治愚癡○陳賞帝懺文云登六度舟入三昧海

六通 經云六通者三乘之功德也一曰天眼通見遠方之色二曰天耳通聞障外之声三曰神境通又名身如意通飛行隱顯四曰他心通水鏡萬慮五曰宿命通神知已往六曰漏盡通慧解累世

五濁 彌陀經云娑婆國土五濁惡世劫濁見濁煩惱濁衆生濁命濁○五濁皆依性

五覺 衆生覺声聞覺二乘覺菩薩覺佛覺也

五香 瓔珞云五分法香戒香揖身定香攝意慧香揖詞解脫香揖倒見知見香揖無明

六賊 首楞嚴經云眼耳鼻舌身意六為賊媒自劫家室疏云能損慧命傷壞法身故名為賊

六欲 淨名經云六欲者一色二形貌三威儀姿態四言語音声五細滑六人相

七垢 瑜伽云七垢者一欲二見三疑四慢五憍六隨眠七慳

七情 喜怒哀懼愛憎欲

八難 淨名疏云界内八難地獄畜生餓鬼三塗盲聾瘖啞

八功德水 在極樂國一澄清二清冷三甘美四輕輭五潤澤六安和七除飢渴八長養諸根

九結 釋典云九結者一愛二恚三慢四無明五見六取七疑八嫉九慳

九根 信根精進根念根定根慧根樂根捨根意根

九帶 禪宗云浮山遠錄公編禪家為九帶集一佛正法眼藏帶二佛法藏帶三理貫帶四事貫帶五理事縱橫帶六屈曲垂帶七妙叶兼帶八金針双鎖帶九平懷常實帶○山谷贈隱清禪師詩云參得浮山九帶禪

十地 十地者歡喜地離垢地發光地焰慧地現前地難勝地遠行地不動地善慧地法雲地也○白帖云始悟三空終超十地

十行 別教十行一歡喜二饒益三無違逆四無屈撓五無癡亂六善現七無著八難得九善法十真實

十二因緣 釋典云一念心起即具十二因緣因眼見色而生愛心為無明無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死憂悲苦惱此名順現流轉門無明滅則行滅行滅則識滅識滅則名色滅名色滅則六入滅六入滅則觸滅觸滅則受滅受滅則愛滅愛滅則取滅取滅則有滅有滅則生滅生滅則老死憂悲苦惱滅此名逆現還滅門是緣覺所現十二因緣法也

六和 称僧曰六和一戒和同修二見和同解三身和同住四利和同均五口和無爭六意和同悅

○徐鐼曰釋氏之書讀之最足消人煩惱妄想其慈悲衆生之意原與吾儒親親仁民愛物之旨並垂天壤至其開明心地指示根宗最爲直捷了當楞嚴金剛圓覺華嚴諸經大慧中峯傳燈諸録不可不常置案間以供靜中披玩也

○袁中郎曰世網彌天跳一網旋入一網甚而跳之不得入網更深反不如安意網中作跳法最便宜也若個中果能揮塵掃積山林即在几席下矣弟賀病日久靜極中蛙腸頗有亮頸

○袁中郎與李子髯曰髯翁近日作詩否若不作詩何以過活這寂寞日子也夫人情必有所寄然後能樂故有以奕爲寄有以色爲寄有以技爲寄有以文爲寄古之達人高人一層只是他情有所寄不肯浮泛虛度光景每見無寄之人終日忙忙如有所失無事而憂對景不樂即自家亦不知是何緣故這便是一座

活地獄更說甚銅牀鐵柱刀山劍樹也可憐可憐大要世上無難為的事只勉強做將去自有水到渠成日子如子舜之扣天下何事不可為只怕慎重太過不肯掛着便做勉之哉勿負知己相成之言可也

○王摩詰與魏居士書曰古之高士曰許由挂瓢於樹風吹瓢響惡而去之閒堯讓臨水洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於曠士豈入道者之門與

○黃山谷答廖宣叔曰利害毀譽稱譏苦樂此八物無明種子也人從無明種子中生連皮帶骨定無可逃之地但以百年觀之則人與我及彼八物皆成一空古人云衆生身同太虛煩惱何處安腳細思煩惱從何處來有益於事有益於身否

○蘇子瞻與蔡景繁曰情愛着人如黐膠油膩急手解雪尚為沾染又反覆尋繹

便纏繞人矣頗公深照一付維摩莊周全處置為佳

○鄭大儒柬洪五明曰醉飲花間浪吟野亦輕重不在世人覷價豈關榮辱蜉蝣情態但以一笑付之

○馮五明報盛伯子曰自蓉城歸過五松無一物可入眼及到余諫廷書舍前始見幾點落花浮水面也

○王百穀與屠田叔曰足下樓高幾尺可望見海月無儻且持胡床箕踞其上白眼視諸卿來田問舍碌碌黃塵間如蜣螂轉丸不覺絕倒

○袁石公曰孤山處士妻梅子鶴是世間第一種便宜人我輩只為有了妻子便惹許多閒事撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荊棘中步步牽掛

○馮開之答萬和父曰足下政暇可細閱六祖壇經反覆玩味自當有得但如橄欖入

口正酸澁時叨得吐却亦叨得作不酸澁想光陰如電轉眼百年大丈夫出世一番豈可被眼前空花瞞過

○楊升菴與張禺山曰年來萬念俱冷惟文字結習未忘頗以此自累而招罪不當興而興當興而不興皆罪也不工則不可出工則疲精役神皆累也用是勇念書壁云老境病魔難覲筆硯神前發願不作詩文自今以始朝粥一盌夕燈一盞作在家僧行徑惟持龐公空諸所有四字庶乎餘年耄齒得活一日是我一日不然則擾擾應酬又何異於塵勞仕路哉縱使藝文志書目天下家傳人誦盡爲我製何益於靈臺何補于真我

○袁中郎與甥龔惟長侍御曰浮生倏忽真如電火悲者固悲不得幾何樂者又樂得幾何不如且料理末後一着為吃緊餘俱閒事也甥近來於此道稍知退步不論世情學問煩惱歡喜退得一步即為穩實多少受用能退世法即道不能退道即世

法冷暖在心一反觀可知此近日所得省身要法也

屠赤水與秦君陽曰世界事偶然而聚偶然而散聚不知其所來散不知其所往海漚空花都無堅牢形骸軀殼生豈一人大地山河今非一主當其得來怡然而喜當其失去悄然而悲一旦形散神離得失何物浪憂浪喜總屬妄因譬如夢得寶珠覺不在手夢罹兵刃寤乃虛驚漢祖唐宗竭英雄一生精力收拾散亡山河入掌受用幾何轉盼煙銷捐棄宮掖抛擲江山即黃金為棺寶玉為殉與皚皚白骨了不相關生前得失浪生憂喜時移事往祗有悲涼人方在憂喜之中不暇論到悲涼之境稍一提醒回頭萬念灰矣

陶石簣與湯睡菴曰比登秦望山絕頂下視城郭點點如雞蟻之窠其中乃有無限鬭爭不亦可笑耶

○祝無功與林廣文曰我輩入應以出世之心應世一切平等不應以世眼之青白作吾心之
氷炭　又曰隨緣盡心於人未必無所濟真見不可䁖然作避世之士未晚不然情景
不適身心為讐不火自焚無繩自縛未有其樂且先益其苦矣

○又曰世不可避如魚之在水無之非是青白之眼原在山林即朝市政不加多元来世界
無病病生於人之心以情損境何俗不雅以境移情何雅不俗

○袁石公曰世情當出不當入塵緣當解不當結人我勝負心當退不當進若只同尋常
人行徑便如螻蟻營營水中不知日之將暮

○屠赤水復劉子威曰不佞登乎丘墓曠覽平野烟黄日淡牛羊散牧其上蓋嘗有朱門
大第歌鍾粉黛焉臨大海望白波連山彌天無岸其下坂隰猶見城郭街衢俯仰
而嘆判剖以来古人無一在者轉眄之間悉為陳跡東土托意於浮雲西方示教於露

噫嗟乎糞蛆之甘糞人則穢之窓蝿之觸紙人則愚之蛆乎蝿乎固不自知知之則不復爲
爾而人勔勔勤勤於百年之內力恒恐其不覺而機恒恐其不深所營幾何當其迷時不自
知並瞥焉而悟則向日種種之憂勞焦迫者皆可笑也 瞥 暫見也 匹滅切音篇入声過目也又瞥然

○世界極於大千不知大千之外更有何物天宮極于非想不知非想之上界竟何窮吾嘗於此茫
然安得問之大覺 ○無物能牢何況蠢茲皮袋有形皆壞不聞爛却虛空

○入市而嘆過路客紛紛擾擾總是行尸反觀而照主人翁靈靈瑩瑩無非活佛

○晁文元公曰人倫生化大幻也世事新陳大夢也寒暑往來大瘧也中外歷職大采選也
官曹决事大雜劇也作是觀者名爲大觀

○居赤水與田叔曰一切修持須向境上試得過方是即如平居懲忿不知遇忿能不動否
平居窒慾不知遇色即不動否若無事唧然遇境輒亂則爲頑空靈明靜定萬物紛

至至性如如乃為真空

○羅洪先與聶雙江曰在山在家無所去取內境外境本自相緣心既有擾須以靜除欲莫
靜除必令盡忘內外俱忘動始不動

○延陵吴寧野曰何地無塵但能不染則山河大地盡為清淨道場如必離境求清
安能三千外更立法界偈云對色無色相視欲無欲意蓮花不着水清淨超於彼

○寧野吴從先曰無欲者其言清無累者其言遠口耳巽入靈竅忽啟故曰不為俗
情所染方能說法度人 魯男謨曰人年四十以上尚茫茫然不計第百世而下位置何所無乃蜉蝣不知旦暮乎

○又曰徽之內典鷲鳥頭作嶺雞足名山孔雀為經鸚鵡語偈字中疑鸚珠裡認鷲一切禽
鳥皆具佛性故放生說法洞徹佛性真如惜福清修屬第二義

○東明縣志曰龐居士漢明帝時人捕魚為生家巨富好施予人有積貸者不責其償

名曰来生債二秀士赴京求官各借銀壹百兩驢一頭二士至前途憩樹下夢中有相對語者既覺四顧無人正疑間忽二驢作人言對以夙負居士債償未完不願隨去二人大驚乃相謀返原物及抵居士庄鵞鴨等皆言負債狀居士感悟亦棄家修行證果成佛遺庄在今東明縣東南六十里舊賢寺後寺係唐開元間建以居士世居故名舊賢

○傳曰滿而不溢所以長守富也高而不危所以長守貴也天道戒盈而就虛地道戒崇而處卑地藏王如來各各發佛誓願度盡衆生方乘大寶過處菩薩露精爇慈法雨時垂甘露不揭賢愚讚嘆人鬼欽承以持戒故提心心徹合願願滿使完赤子之真心順世緣之浮圖承之以謙守之以拙居氣于剛捍患于柔危險值不為之避異媚柔不為之迷道以持身學以為己終始自在精神湛如是吾儒持戒禪 出吳寧野小窓自紀

○佛法譬猶燈籠　大德間僧瞻巴者一時朝貴咸敬之德壽太子病瘵薨不魯罕皇后遣人問曰我夫婦崇信佛法以師事汝止有一子寧不能延其壽耶瞻巴答曰佛法譬猶燈籠風雪至乃可蔽若油乾燭盡則無如之何矣此語即吾儒死生有命之意

出天台陶宗儀輟耕錄陶字九成

袁中郎喜禪問答

病夫喜禪遇客便浸浸道之有客曰明公好學久矣亦為釋氏欺乎釋氏執明心見性之説不切日用終無益於身心與儒道大謬矣何溺乎病夫曰儒釋道之不同名者教也至於道無不同也無儒釋也客曰釋獨曰空人既入世亦安能空病夫曰獨不曰色即空乎毋意毋必毋固毋我非空而何蓋道之所以不可不學者政以有功日用有益身心也無益則安用道也道之用不可窮約而言之有道之體善而已有道之効樂而已使無可樂何以言益雖益亦安所用道也言樂而道盡矣世之苦而不樂者莫甚于生死之關死之所以苦者豈非不忍撒爾妻子耶不忍撒爾田園富貴耶不忍撒爾種種玩好耶生時之貪戀愈繁愈重死時之苦楚亦愈繁愈重空則生之時原無妻子田園富貴交遊種種玩好之可戀則生時已無異于死死之時又是安異于生時乎生如

死。死亦如生。所以出生。即所以出死。此所以并散無生。無生故所以無死。一念無生死。即萬劫無生死。此釋氏之所謂可以敵無常超生死者也。孔子所謂朝聞道夕可死者也。夕死可矣者。言其聞道後。胞次然也。若破此關。何關不破。由是可以有妻子。可以有田園富貴。可以有交遊種々玩好。歷盡娑婆境界。百千萬劫。無苦亦無樂。無樂之樂。是謂至樂。所謂極樂世界。儒家眘得時中透徹。無入不自得者也。客曰。君之言是矣。以一死生為超生死。則釋之所謂三界安在乎。三界果無之乎。病夫曰。有世有三界。有地獄。凡人之所以墮落者。以有情欲也。情欲日重。墮落日深。能空此情欲。則身在世中。即在世外。故超情欲即超世界。超得千百情欲。即超得千百世界。然則即謂釋氏有千百界可。寧特三界。大抵佛氏說法。如易取象。以醒迷人。皆論理也。譬如俗稱孝廉為青雲之客。以其拔出衆人。乃以青雲象之。謂孝廉真能登青雲。謬矣。地獄之義。亦只如是。故余

嘗曰一念非心毛角即成一念真空西方在前也客曰君言是矣西方既云在前佛獨言西者何病夫曰日生于東而没于西西者歸象也世人逐〻莫知歸途欲知所歸當本所来人之本来無極是也無極者空也能空即是能反其本来何心之不明何性之不見乎又何明心見性之可言乎如必目前之外別有西方則是生前更不可如其本来更不可作佛子矣必死而後可如其本来可作佛子矣豈通論也哉客蘧然起曰君勿言矣君勿言矣吾身在西方矣佛子説法盡在吾前矣余构本以鄙緇之附會嘗疑至理為我欺今勿敢言矣但不知君既喜禅何以衣冠而不頭陀也病夫曰衣冠頭陀儒佛之教也以教而誘之於道也為愚者設也余所學者道也非教也余衣冠於頭陀頭陀於衣冠也客曰諾君今尚病不宜多言明日齋心再叩瑣聞體善之旨幸垂教之病夫曰可客乃謝不敢而去

觀世音菩薩寶號頌

袁宏道字中郎

衆生有目故是色不是空菩薩色即空是色如是音衆生空其一萬已迷心目觀音萬亦一故復以世名衆生既入世色亦安可離惟色即是空衆生亦可觀衆生盡可觀乃見其廣大乃是其靈感有色有願救願救苦難生絕此苦難根即登極樂界衆生各皈依莫負慈悲願慈悲願非色衆生自皈依衆生皈依早

彌勒賛

袁中郎

憂則顰喜則笑問何以憂以求喜故并忘其喜憂亦何從不憂不顰不顰是笑開顏坦腹圖笑之形雷霆霜肅藏笑之神固知此笑即是真空

絳縣老人能知四百甲子桃源中人不知有漢晉魏古詩云山中無曆日寒盡不知年但今日不思昨日事安有過去可得真心任運尚可想大時不齊之意何況一念相應

耶。出董思白禪悅

章伯案曰、華嚴經云、一念普觀無量劫。無去無來亦無住。如是了達三世事。超諸方便成十力。一念者。靈知之自性也。不與衆緣作對。名為一念相應。玄宰之言、是此註解、

○章伯案曰、凡人以五濁之體處世。俱被貪嗔癡三毒所迷。然此三毒。惟貪為第一。往往貪而不得。遂起嗔心。嗔怒不已。遂成癡想。如今貪功貪名。貪財貪色。貪位貪祿。以致喪身亡家。何一不是貪心所使。所以禪家云。只要休歇。自見本心。左氏亦曰。我以不貪為寶。

○曹孝廉視余以所演西國天主教首言、利瑪竇年五十餘。曰已無五十餘年矣。此佛家所謂是日已過。命亦隨減。無常義耳。須知更有不遷義在。又須知李長者所云、一念三世無去來今。吾教中亦云。大時不齊。生死根斷。延促相離。彭殤等倫。實有此事。不得作寓言解也。出董玄宰禪悅

章伯崇曰可與衆了凡先生立命篇叅看

○有一佛腹甚巨或指之曰此中何物衆中郎應曰是一團氷耳或曰如是冷人何以濟世中郎曰政此一團氷纔濟得千炕火也

○既要修行須知佛法一靈真性湛若太虛五蘊色身空如幻夢果是頂門有種便知虛裡無花直下圓成求超生死俗僧易染道業難成不了前因萬緣差別風塵浩浩彫殘功德之林心火炎炎燒壞菩提之樹道念若同情念怕不精專有心化作無心方為觧脫

喫飯自飽　生死自了　莫待臨身　悔之不早

你笑我無　我笑你有　無常到來　大家空手

禪家云貴真空不貴頑空蓋頑空則頑然無知之空木石是也若真空則猶之天焉湛然寂然元無一物然四時自爾行百物自爾生爍為日星滃為雲霧沛為雨露轟為雷

霆皆自虛空生而所謂湛然寂然者自若也

鄭子有疾聞真空寺老僧善治一日往叩之老僧曰貴恙起於煩惱生於妄想夫妄想之來其幾其三或追憶數十年前榮辱恩讐悲歡離合及種種閒情此是過去妄想也或事到眼前可以順應却乃畏首畏尾三番四復猶豫不决此是見在妄想也或期望日後富貴榮華皆如其願或期望功成名遂告老歸田或期望子孫登庸以継書香與夫一切不可必成不可必得之事此是未来妄想也三者妄想忽然而生忽然而滅禪家謂之幻心能照見其妄而斬断念頭禪家謂之覺心故曰不患念起惟患覺遲此心若同太虛煩惱何處安脚至若思索文字忘其寢食禪家謂之理障經綸職業不告劬（音渠勤也）勩（音異勞也）禪家謂之事障二者之障雖非人欲亦損性靈若能遣之則心火不至上炎可以下交於腎故曰塵不相緣根無所偶返流全一六用不行又曰苦海無邊回頭是

岸子元如其言乃獨處一室掃空萬緣靜坐月餘心疾如失

○佛言欲得穀食當勤耕種欲得智慧當勤學問欲得長壽當勤戒殺欲得富貴當勤布施布施有四一曰財施二曰法施三曰無畏施四曰心施凡為下而忠誠事上為長而仁慈安衆為師而勤於教導為友而誠於琢磨皆布施也

○陳白沙曰生之謂来死之謂往往来之間奚得奚喪

與隱士劉遺民等書　　釋慧遠 晉

每尋疇昔游心世典以為當年之華苑也及見老莊便悟名教是應變之虛談耳以今而觀則知沉冥之趣豈得不以佛理為先苟會之有宗則百家同致君諸人並為如來賢弟子也策名神府為日已久徒積懷遠之興而乏因籍之資以此永年豈所以勵其宿心哉意謂六齋宜簡絕常務專心空門然後津寄之情篤來生之計深矣若染翰綴文可託興於此雖言生於不足然非言無以暢一詣之感因驥之喻亦何必遠寄古人

六齋 謂一月持六日齋也

法門頌荅　王融 宋

伏以迦文啟聖道冠百靈常住置言理高萬乘神儀挺發非望雲就日所追膚識獨尊豈生明弱言能企塵苑金輪弘汲引以濟俗鶴林雙樹顯究

竟以開誤。惜乎祇園滅影。鷲嶽淪光。微辭既遠。大義如綴。自不宣游十地。擁接九
區。豈有導覺水之塞源。拯法雲於落仞。明公覧四諦之必空。悟三業之暫有。應務
屑已。則仁兼且爽。随方申道。則慧一浄名。驅率土於福林。入蒼黔於正術。

答釋曇鸞書　　陶弘景　梁

去月耳聞音声。玆眼（振）受文字。将由頂禮歲積。故使真應来儀。正爾整拂藤蒲。
具陳花水。端襟歛思。佇聆警錫也。

致慧可書　向居士　後魏人

影由形起。響逐声来。弄影劳形。不識形為影本。揚声止響。豈知声是響根。除
煩惱而趣涅槃。喻去形而滅影。離衆生而求佛性。喻尋響而黙声。故迷悟一
途。愚智非別。無名作名。因其名則是非生矣。無理作理。因其理則争端起矣。

幻化非真誰是誰非虛望無實何空何有將知得無所得失無所失未及遣談聊
申此意伏望答之

答玄奘三藏法師　　唐高宗

知歎悔跡藂泉托處禪寂仰挹風徽實所欽尚法師津梁三界汲引四僧智
啟心燈定凝性水非情塵之所翳豈識浪之能驚道德可居何必太華空寂
可舍寧獨少室幸載來言勿復陳請

唐郎禪師名玄覺大師山居

自到靈溪泰然心意高低峯頂振錫常遊石室巖龕拂巾晏坐青松碧沼明
月自生風掃白雲縱目千里名花異果蜂鳥銜將猿嘯長吟遠近皆聽鋤頭當
枕細草為氊世上崢嶸競爭人我心地未達方乃如此倘有寸陰願垂相訪

參禪談

僧問妙覺禪師云鴈過長空影沉寒水鴈無遺蹤之意水無留影之心還端的也無師曰蘆花兩岸雪江水一天秋

問如何是一印印空玉泉達禪師曰萬象將歸古鏡中　如何是一印印水曰秋蟾影落千江裡　如何是一印印泥曰細觀文彩未生時　偈曰脫落衣衫見本形寸絲不掛得安寧若人要辨渾身影洞向無陰樹下行

問如何是諸塵了底心廣因禪師曰漁翁睡重春潭闊白鳥不飛舟自横

問廣福禪師如何是和尚家風曰翠竹叢中歌影乃碧岩深處臥烟蘿

又問客來將何祗待曰沒底籃兒盛皓月無心盤子貯清風

問如何是奪人不奪境曰家庭已無回信日路途空有望鄉碑　如何是奪

境不奪人曰滄海儘教枯到底青山直得碾為塵　如何是人境兩俱奪曰天地尚空秦日月山河不見漢君臣　如何是人境俱不奪曰鶯囀千林花滿地客遊三月草侵天

問大通和尚如何是無縫塔曰烟霞生向背日月遶簷楹　如何是塔中人曰竟日不知清世事長年占斷白雲鄉　如何是空即色曰東沼初陽疑吐出南山曉翠若浮來　如何是色即空曰細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲　如何是非色非空曰歸去豈知還洞月夢來何處更為雲

問弘覺禪師如何是佛曰人間玉嶺清霄月天上銀河白晝風　如何是法曰綠蓑衣下攜詩卷黃篾樓中掛酒篘　如何是僧曰數莖白髮坐浮世一盞寒燈和故人

問大覺和尚曰如何是根本煩惱曰秋槐落盡空宮裡凝碧池邊奏管絃

如何是隨身煩惱曰雙趨一闢千萬里止因棲隱戀喬柯　如何是破除煩惱曰唯
有夢魂南去日故鄉山水路依稀

人問籛洞山人曰習時藝是如何曰巧同蛛緝網戲引蟻尋麩　問應試事
是如何曰村花時作墓園笋夜成藪　問幼年讀書是如何曰蒼苔鳴暮蛩碧
樹咽秋蟬　問壯年登科是如何曰魚戲新荷動鴉帶旭景鳴　問何為應世
之文曰蚕知不入時人眼多買胭脂画牡丹　問何為傳世之文曰不是一番寒
徹骨怎得梅花撲鼻香　問何為入世之文曰腸断画梁雙紫燕飛來飛去又飛歸

東坡遊西湖妓琴操相携坡云何謂湖中景操云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天
一色何謂景中人操云裙拖六幅湘江水鬢挽巫山一段雲何謂人中景操云金勒
馬嘶芳草地玉楼人醉杏花天坡云究竟如何操云門前冷落車馬稀老大

嫁作商人婦操因東坡所問言下自悟即日削髮為尼

○生公於虎丘説法聚石為徒雨花亂墜石俱點頭一夜聞鬼嘯不絶生公曰何不為人去明日見石上書一絶云做鬼今經五百秋也無快樂也無愁生公教我為人去只恐為人不到頭

○有僧問守清禪師如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯　又問佛法大意曰擾擾匆匆晨雞暮鐘

○景岑禪師作色空偈云礙處非墻壁通處没虚空若人如是解心色本來同

○邵二泉悟琴詩云有絃不若無絃妙人以聲音我以心坐對雨風天籟起更於何處覓吾琴筆洞山人徐奮鵬曰琴不在絃易不在畫詩不在韻文不在格歌不在腔此可與知者道

○釋迦在靈山會上拈一花示衆迦葉見之破顏微笑遂付以正法眼藏劉經臣明道篇曰世尊拈花妙心傳于迦葉達磨面壁宗主付於神光六葉既敷千花競秀分宗別

派各有門庭　○禪語云應世法微微一笑度世法冷冷半言

○客過草堂叩余岩棲之事余倦于酬對但拈古人詩句以應之　問是何感慨而甘棲遁曰得閒多事外知足少年中　問是何功課而能遣日曰種花春掃雪看録夜焚香　問是何利養而能終老曰硯田無惡歲酒谷有長春　問是何還往而破寂寞曰有客來相訪通名是伏羲

問人情何似曰野水多於地春山半是雲　問世事何似曰馬上懸壺漿刀頭分頓肉

問調性之法曰急則佩韋緩則佩弦　問諧情之法曰水則從舟陸則從車

○袁中郎答三世佛義　問如何是清淨法身佛曰一日克己復禮天下歸仁焉　問如何是千百億化身佛曰居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道其默足以容　問如何是圓滿報身佛曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不淄譬如鞋之一字越地一音吳地一音

燕地又一音。鄉音不同。而所指之物一也。

警句

錦香亭小說云達磨向貞肅夫人琅簡元君道你二人雖登天界未免輪迴正宜收魂攝魄見性明心若還迷却本來面目一經失足那地獄天堂相去止餘毫髮不可不慎又向妙香云汝既能皈依清淨亦當速契真如不可誤落旁門致生障礙迷則佛是衆生悟則衆生是佛生死事大急急猛省衆人一齊跪下求聖僧點化達摩大喝一聲道鴈過長空影沉寒水鴈無遺跡之意水無留影之心會得的下一轉語來貞肅夫人道萬里浪平龍睡穩琅簡元君道一天雲淨鶴飛高達摩道何不道騰空仙駕原非鶴照日驪珠不是龍妙香道沒底籃兒盛皓月無心鉢子貯清風達摩道何不道有籃有鉢俱為幻無月無風揔是空妙香將拂子一揮拍手嘻嘻笑道

弟子會得了揔則是梨花兩岸雪江水一天秋達摩喝道妙香道着了你
三人洵是法器言下即能了然勤加操厲淨土非遥得意濃時急須回首

又

封神演義云雲中子進斬妖劍于紂王欲除妲己狐媚紂王召至殿前問曰道者從何處來雲中子對曰貧道從雲水而至紂王曰何為雲水雲中子曰心似白雲常自在意如流水任西東紂王曰雲散水枯汝歸何處雲中子曰雲散皓月當空水枯明珠出現明鍾伯敬先生批云紂王酒色之徒也會打識諷難得〻〻章伯崇曰打識諷者請自己捫心

金剛經諸跋

國史編修清蹊居士烏程温體仁

東坡居士繡佛讚曰凡作佛事各以所有富者以財壯者以力巧者以技辯者以言若無所有各以其心見聞隨喜禮拜讚嘆曾未及彼一鍼之勞而其獲報等無有二若復緣此得度成佛則此繡者適是導師余聞其言而甚韙之中貴曹君梓金剛經善本布施且徧求諸證果及名公跋語于後其以財以言作佛事者乎人能因證果而知念經因念經而悟心則是刻亦成佛之導師也夫

又

學士息心居士漢東何宗彥

夫衆生宅火輪驚以致苦樂翻回人天翻動之遞變其初故具佛性也而卒致萬緒千端不可究詰佛謂衆生具有佛性猶之種在地中潤以雨露暵以風日則開花結子彈指可待人人演說佛法何異時雨普潤大地具佛性者譬之種子遇

茲沾洽悉得發生彼求聲色之果與求聲色之外者皆非經指昔香嚴師開謂衆曰如人在千尺懸崖口銜樹枝脚無所踏手無所攀忽有人問西來意若開口答即喪身失命若不答又違問者如何蘇子由謂應大開口答不嘗喪身失命別有道理夫持誦演說無喪身失命有不可思議功德而竟悠悠虛度以致苦樂人天翻動之異與佛負衆生乎衆生負佛乎

又

國史編修寶林顧起元

大藏般若經合六百卷此經六百卷中之一陳了翁氏曰佛法之要不在文字而亦不離文字不必多讀只金剛一卷足矣張湛曰與萬物皆有其有不有與太虛同無其無不無晁氏曰不可以有為法同無為法不可以頑空同于真空作如是空觀則八百餘家可盡掃也六祖云金雖至剛羚羊角能碎佛性雖堅煩惱能

亂煩惱雖堅般若智能破羚羊角雖堅賓鐵能壞悟此理者了然見性一曰身喻世界人我喻山煩惱為鑛佛性喻金智慧喻工匠精進勇猛喻鏨鑿身世界中有人我山人我山中有煩惱鑛煩惱鑛中有佛性寶佛性寶中有智慧工匠用智慧工匠鑿破人我山見煩惱鑛以覺悟火烹煉見自金剛佛性了然明淨是故以金剛為喻因以為名二家之文少有異同要以智慧破煩惱盡之所謂覺也覺則無矣此理甚近而迷者實多余故標之以彰丹巖居士普度群生之意

又

國史編修　延陵吳宗達

曹溪祖云金剛以無相為體以不住為宗以妙有為用若能悟者則知此經不在文字此為上根人說耳夫指非月也筏非津也而不指不見不筏不渡離語言文字以求佛者又一重公案矣儻初學人念〻持經心〻見佛寸耀即

百寶之光一沙足恒河之數曹君造無量藏結無量緣意在斯與不然慧火未現鑛性未融則此布施之小果去羚羊角其勝幾何

又

瑞石居士翰林張邦紀

余於三乘罔所測識竟為世諦文字纏縛自晨至暮倀倀逐物也一日丹巖居士以金剛經示余余謂自古聖人婆心雖切然自己一段得力處千言萬語總道不出看是經說不住相義反復開譬已無剩旨然明者讀之仍是鏡花水月何況下劣要法門之相有總有別真心為覺語為經經屬於法覺屬於人人法二相了不相即當知萬法本由一心

又

户科給事羅浮居士梁有年

讀書可以明理讀律可以明法奉法循理可以安身立命而人不皆讀書讀律也即

讀書讀律矣不皆奉法循理也至誦經即愚夫愚婦嚮慕焉若將有味其言而凜持其戒者夫佛理之精佛法之嚴在高明敦篤之士未之能畢而獨不遺于愚夫愚婦者何以故彼其福德果報之説自然而然誠足鼓人信心日嚮慕焉而不能釋也夫為福德果報而生信者非真信也迺其盟心清淨一聽于自然而然雖若熙攘世利而百計營營者比雖有為而信亦人欲中之天理矣是故一念之信一念之善也百千（百千萬念之信）萬念之善也一人之信一人之善也百千萬人之信百千萬人之善也故男曰善男女曰善女即供養者書寫者亦得與受持讀誦為人觧説者同功德者毋亦謂舉念崇信即為善根固無庸問其經之能畢與否也夫使圓祗之內盡人而歸根于善其為聖教王化之助豈淺尠哉斯丹巖公刻金剛經意也因嘉與題其後

刑科給事中明宇居士西蜀錢夢皋

又

余生平不佞佛然未嘗厭佛事見鄉人之禮拜持誦則樂成之有禱於佛者又啞然失笑以其操豚蹄而望歲也竺乾氏與吾儒不甚遠正誼謀利儒者非之今年持其經明年獲其報此必非竺乾本旨農人力耕秋穫灌糞此其常耳然堯水湯旱亦或間有則力田必逢年吾亦不信然謂不逢年遂不力田世豈復有嘉穀哉吾願宰官居士及優婆塞夷信是冊嚴刻而奉行之徐俟逢年可也

又

山東歷城縣知縣汝南黃袞

混闢之初有天有地有人而無佛故佛以無為宗空者無之謂也不以寂滅為空而以非色為相非為空吾儒所謂空空又曰無聲無臭皆其義也空其塵迹而非空其真宰空其緣染而非空其生意蓋天地之德好生五行各司其官而金位西方主其成故佛自西來而以金剛名凡物靡則不能成而剛則能成金以成之理居成之位施成之功得其所

念〻皆心物〻皆相着相非真起心即妄惟無所住是無所量萬海不波千峯不障朗〻
太虛一輪月上

又

禮部侍郎兼學士眉山范醇敬

丹巖居士示予金剛証果一帙索数語解予方午睡眼澁神倦童子進天池新茗一杯谿然灑然不翅甘露因以茗解解之士大夫明窗淨几竹床梅帳閑陽呈次瓶貯雀舌少許取第一泉烹之豈必減富兒羊羔斯其上已予家近西南天末見賈胡嗜茗甚顧地不産市者至乃以金等衡之蓋茗解酥酪須臾不可少然强半木葉耳西來精意不從証入不為果修惟上根人參得自有一種風味超出世間倘以第一泉煮雀舌者卽試為下根人道宜不必解乃有証果彼見其中某也若持誦報某也若供養報悚然警惕悔嚮者宿業之為非是

信受已晚從沉迷中到此境界以與夫木葉之鮮酥酪豈有異哉又胡可少也只此一端布施應與祇園埒功可耳

又

學士源明居士馮有經

金剛般若喻心也即心即相即相無相而妙相出焉即心求佛不名見佛以即相故見佛於心即心即佛無佛何相可尋雪山童子悟半偈以捨身南能尊者揭片言而印証雖緣心得亦從相入故指非月非指無以見月筏非岸非筏無以登岸然則是刻也盖可少乎哉

又

監察御史古婁錢桓

經文五千言南能以無住生心一語悟入故一語理解則五千言皆筌蹄又何事証果為証果為人辯信心發也夫覺路易登信心難辯前無証印在賢智未免謬迷

為成則天成其覆地成其載人成其性成則有矣有天有地有人而復皈於無佛故佛以無為宗今內翰丹巖曹公與金剛有所了悟廣流聖典幸得隨喜敬題數語

又

翰林編修涂石居士王家植

余不解佛法不習禪理時念爪髮筋骨皆具佛性行住坐卧皆受佛恩行年四十濵死者九皆蒙佛報却如何胸中無一句佛經齋中無一尊佛像入寳山空手回是個憨布袋猫睛石鑲眼亦是個憨布袋應無所住而生其心如何是無便是無無如何是生便是住〻須菩提聞此固當破涕為笑

又

工科王屋居士范濟世

呉道子畫地獄像以戒世人人覩之無不矍然懼者乃釋迦言夫割截身體其與地獄諸苦趣何異惟無嗔恨是以惡緣遂成聖果然則人特患人已之障未忘而自墮諸苦

惱中耳誠忘之則洞然豁然何已何人何苦何樂則水可入火可蹈即歷萬有千變無無往而不清涼無地而非淨土立證菩提詻不誣耳故老子亦曰凡吾有憂為吾有身知有身之有憂則知無相之無累矣然則宜如何門人記孔子曰無我孔子教人曰克己又曰正己而不求于人故君子無入而不自得焉夫其無入而不自得也儻亦所謂極樂之世界歟有孔子之樂處可無憂釋家之苦海矣請以此為入世出世住世度世之法而為金剛經跋何如

又

湖廣兵備副使龍沙居士何起升

佛說一切法為度一心切我無一切心安用一切法々夲無法心亦無心々法兩空是真實相凡讀金剛者願作如是解

又

都察院右副都御史奥南周盤

明彰果報即庸愚猶知警惕世不乏賢智人而汩沒愛河慧刀解破沉淪苦海慈筏莫航彼直謂報應之理悉誣耳然則果于誰結種于誰生非種不果理自易見緣往証未由迷得悟則是編何可廢也請敬受一編置座右以自警

又

學士定覺居士金陵朱之蕃

傳心印者以文字為寶筏期與斯世渡迷津而已刻傳經偈兼及靈驗事跡非假此以勸修持誠恐迷者執謬見而成疑謗則覺人普濟者之所深憫焉爾披文見性即四句偈亦不得已而有言又何暇讚嘆稱舉利益福害事哉丹巖深于經旨茲刻殆公人我徹上下者讀畢敬題其末簡

又

國史編修句容李思誠

經義稱金剛者為世人積因成業不勝塵勞往往百煉之金化為繞指之柔在磨

則磷雖堅必鑠氷開春日蘭敗秋年因有色相便有磨礲至人莫必其終愚者受屈于外豈不惜哉故首云須是降伏其心而所謂解脫相離相滅相終皈於空正所以息意去欲空中生樹火裡披蓮而降伏其心之法也蓋澡煉神明者微矣紗矣糾結既深威德不大從有漏之身種〻之相以求降伏其心本自不易而世遂已矣故報應之說繼經而起若謂千年闇室一燈可破蓋借論耳必欲假梵修以消除慾尤即此積欲不免剛體而柔情矣頓群生無作此想

又　　工科給事東海生鍾兆斗

儒者言無極生太極兩儀四象暨萬物大都生〻者為眞而生者妄也佛言無我相人相衆生相壽者相亦為無相者為眞而有相妄也然而非妄則眞之名亦無有立要之眞也妄名亦妄也大悲憫衆生之執幻妄故指眞空說一切

法又閱初學執眞空謂實有所為眞空者故又說是經是經品為最上乘法為不可思議入此境界說法者實無法可說度衆生者實無衆生可度是則為平等是則無有高下佛與之衆生同謂之眞可也同謂之妄可也惟執着有佛有衆生則不可也夫有佛則有法有法則有我人衆生壽者有種〻名相則有種〻執着有種〻執着則有種〻苦惱故說經中四句偈謂持誦者教人者功德皆無量何謂二十字有如是功德也譬若人一時患難拯之者功登眞籙使一切聞斯偈而了悟之消前千萬刼之宿業拔後千萬刼之苦根校之拯一時患難者功德詎可同日而語哉佛語無誑偈之功德固如是矣今丹巖居士并是經暨一切証果梓而行之見者聞者皆發信心如是功德又何可量也耶

又

寧夏兵備右叅政朱化孚

竺乾之教以無為宗佛藏諸經浩繁充棟要其旨皈總槩於無之一字今世所爭崇信者法華圓覺楞嚴楞伽諸品而金剛稍約故持之者尤衆然經之最要語毋過與中兩偈一則謂以色音聲求我不能見如來一則謂一切法如夢幻泡影露電此尤言無之喫緊者夫無則無相并亦無法丹巖居士刻經以施而且及世之所謂善果諸根毋重為金剛贅耶吾謂無之一言是上乘秘密諦非初地梯航也從此憬悟以入即如如不動之境毋難以漸力至者固居士度迷津指彼岸意哉為書數語于末

又

禮部尚書兼學士馮琦

曹溪祖云註疏金剛者八百餘家而見各不同豈非以仁者見之謂之仁智者見之謂之智耶丹巖居士刻金剛經普度衆生求之名流各為讚嘆余嘗以迦葉

微笑答之居士索偈不已余不能為曹溪祖而何為八百餘家請無以見見之而不
以解丹巖居士曹姓諱奉乾清宮近侍兼御書司禮監中貴也又曰普門居士

又　　工部都水郎滌煩園居士陳民志

昔蘇子瞻具有宿根元禅師謂其腦中有萬卷書筆下無半點塵為何於自家
性命不知下落夫讀書萬卷豈不了徹諸經語而所云自家性命不知下落則又何
也蓋般若無相本末不容他有如指不自觸水不自洗故一切心皆為非心知心非
心始不為一切諸境所惑昔四祖問三祖云如何是古佛心三祖云汝是甚麼心
四祖云我今無心三祖云汝既無心諸佛豈有心耶嗚呼心無其心境于何有金
剛旨趣應如是觀

又　　吏部辦事進士楊如皋

有ゝ非真有無ゝ非本無萬法悉皈虛如ゝ嘗不滅須菩提於意云何認得海上浮漚當空團粉不執色空渾忘人我方是實誦金剛究竟般若我與丹巖居士再説一遍

又　　山東沂水知縣澹然居士馬之圖

説相非相無相是相金剛經者無經可説也證果者無果可證也雖然無則萬法皆空有則遍滿恒沙無即是有有即是無因無見有是名真有因有証無是名真無不識真無而欲窺真有者難矣吁誰無佛性迷則凡夫倘有時言下大悟焚却經抹却果赤光光做個騰空鐵漢那時方顯出真實相也持是集者莫怪予言饒舌

又　　禮部辦事進士如ゝ居士潘一柱

天地間不滅者性不壞者金ゝ之剛性元是佛性此經冠大藏五千餘卷修証

茲道一了百了衆生俱有佛性具有佛法所云即心是佛當體拾得安在頂禮受持且妄希覬覦虛應果報也者悲夫衆生之沉痼世緣也以泡影之身日震盪于大海迷津中窺藩不得而且能舍筏超岸也故佛諦無住生心世諦有心亦住第令在世出世齋心展誦其捧此為金繩寶筏予便以證無上菩提奚不可者丹巖此刻良足慈航衆生矣

又

工部辦事進士山陰祁承業

世人但解西來大義止作掃塵固如蒸砂作飯即以大乘法諦不離有無而認黃葉為金要識如來所云我相人相衆生相壽者相即非我相人相衆生相壽者相既云即非那得復是離却是非從何証果試問曹居士能于此下一轉語即當日拈花微笑猶屬第二義矣客道人不禁饒舌為舉二則薪盡而火傳薪原是火弦張而矢迅矢必

由弦因果之義或否或然居士試一叅之

又

吏部尚書中州李戴

中貴曹君奉智慧人也有味乎金剛手書若干卷猶惜其不能普及遂登梓以廣其傳出以示予予諗曰佛之心印不在文字經云凡所有相皆是虛妄君拳拳於經文是求不幾于着相耶公曰佛性無相其理則發於文字文字有相其旨則通乎佛性君不見標月指乎指非月也而因指可以見月指可少哉予之刻茲經也即標月指也昔六祖聞經一句即能徹悟使人人持誦全經安知不因文以見道而有相即實相矣予曰善哉夫世人有我相者有所得輙私之甚有剖腹藏珠者君知經之可以印心即令人人誦之非公己公人者安能若此衆生持誦是經當因指見月庶無負曹公刻經意也

又

翰林修撰北海趙秉忠

昔張文定公奉佛甚謹杜祁公獨非之後見朱醫袖中楞嚴絶嘆以為奇書且責文定告之不早對曰譬如失物既得何必詰其得之早晚自此益加崇信况金剛經為三千大藏宗旨其崇信更當何如

又　　進士楊嗣修

燕相讀郢人書而悦之以舉燭為尚明為用賢白于王而國大治夫用其言而國治燕相可謂善於説書者矣而人猶以為非書意也矧如來奥義玅旨有非尋常可測度者而余又以淺陋當之其何敢妄言如賈竪適都市取目所未見之物而低昂之云然無言則無謝普門居士柰何無已聞如来昔有無字之經請即以為不跋之跋可乎

又　　内閣福清葉向高

金剛經云應無所住而生其心三十二分四句偈統歸斯旨也夫住不能生生自非住若

於諸相一切斷滅作斷滅見者即住斷滅亦與虛妄同等何者斷滅亦相不應住也能生無所住心者譬水造波波還為水波有起滅水性無故住於無所住是名常住則金剛之體可識矣

監察御史涇縣葉永盛

又

有法原非法非法復無名西來之宗不立文字雪山窮蘆少室面壁得意忘言而已丹巖曹居士有意於暢玄風也而刻金剛證果夫集為受持者一大因緣尚亦馬鳴龍樹人天津梁哉夫一念真如立地成佛為文殊法眼為維摩法身證果者金剛轉也轉金剛者自在證果之外

又

兵科大梁居士高節

一日逃禪者扣余曰六祖聞金剛經應無所住而生其心句即時開悟得自本心但未

識六祖得何心解何法何緣一句中頓悟般若妙道請釋疑滯不佞答曰不住不生真心圓朗不住則無覊無覊則事事法法無不解脫不生則無欲無欲則動動靜靜天理渾全別六祖悟入處豈容話會如其言前薦得已入二三余雖饒舌亦畫蛇添足倘能純工於不住不生無覊無欲處下一片鐵石心腸他日與六祖同一鼻孔不能然畫餅豈能充饑哉客云甚善而退中貴曹公恬養樂善志尚清修惠余大士聖像金剛經集以索跋文敬以此語禀以斤正伏冀垂鑒

佛說三歸五戒儀範序

溫陵洪志徹

夫心源湛寂罪障本空從無始來被境風聲色之所迷惑故墮落輪迴至今未能解脫我佛慈悲欲化一切衆生成佛先授三歸五戒五戒不持人天路絕何況直趣無上菩提而不堅持梵行戒品者也戒者猶如照世明燈亦似白淨之法如醍醐甘露必須清淨器皿而盛貯之故

滌戒身器清淨方進受法乳如湯之盤銘曰苟日新日日新又日新者是也是以由戒而生定慧
戒乃初學入德之門也予嘗見京都士庶及四衆人等歸依達如宗師受戒者甚多從師
聞法開悟自性者亦甚廣慈悲念切逢人便與受戒此佛佛授受祖祖相傳吾師亦如是授如是
傳耳至有未曾聞師說戒者亦有根鈍不能潛心悟入修證者亦不無之勸師重刊戒本廣
施與諸方同志師德隨帶方便利益群生或白衣善士得此戒本先知受戒之儀範功德
利益然後再請師德於諸佛前授波羅提木叉歡喜奉行堅心執持永為成佛金
剛種子臨命終時仗戒往生西方觀經云諸戒久持往生如願到彼見佛得無生忍永
脫輪迴入不退地豈不快哉然後再入娑婆普度無始已來父母冤親同登蓮臺共
證菩提方滿達如宗師傳戒之願云爾

古德禪師真心直說序

或曰祖師妙道可得知乎曰古不云乎道不屬知不屬不知知是妄想不知是無記若
真達不疑之地猶如太虛寬廓豈可強是非耶或曰然則諸祖出世無益群生耶曰佛
祖出頭無法與人只要衆生自見本性華嚴云知一切法即心自性成就慧身不由他悟
是故佛祖不令人泥着文字只要休歇自見本心所以德山入門便棒臨濟入門便喝
已是探頭太過何更立言語哉或曰昔聞馬鳴造起信六祖演壇經黃梅傳般
若皆是漸次為人豈獨無方便於法可乎曰妙高頂上從來不許商量第二峯頭諸
祖略容話會或曰敢祈第二峯頭略垂方便耶曰然哉是言也奈何大道玄曠非
有非無真心幽微絕思絕議故不得其門而入者雖檢五千之藏教不以為多洞曉真心
者若但出一言之擬比早是剩法矣今不惜眉毛謹書數章發明真心以為入道之基漸也

重刻真心直說序

李文定

夫真心直說者佛佛授手祖祖相傳更無別法也心者人人之本源諸佛之覺性一切萬法盡在一心之內八萬四千法門從此而出悟此心者凡聖交參迷此心者生死無際心隨事轉事隨理鎔事理融和名直說者矣今比丘淨林宿生慶幸得遇斯文發心重新刊梓流通命予為序以冠篇首予才陋語拙學問之淺無足以發明深奧畧序心法數語以塞其請耳

御製六祖法寶壇經序

唐玄宗

朕聞佛西方聖人也為善不倦博濟無窮又曰佛弼也其能弼世教而隆大行者也故周頌曰佛時仔肩為我顯德行是知佛為弼訓無餘蘊矣昔達磨遠歸東土不立文字直指人心見性成佛夫性天人一也文字為心之畫而性融焉有善有惡有邪有正得其正則性善

而言順得其邪則性惡而言乎子思曰自誠明謂之性又曰誠者天之道也不誠無物苟能
於性上究其真宗辨其善惡則聖賢地位何患乎不至耶故佛樂於為善心無邪見性
體圓明虛靈澹泊於空而不著空於相而離諸相所以成佛果而翊隆朕治道也若謂
崇供養而求福田利已朕所不取焉越之南有禪和者盧惠能乃新州人也師於黃梅得衣
鉢之傳究性宗之學隱於曹溪沒後其徒會其言傳為壇經法寶其言正其性善
大槩欲人循諸善道離諸惡趣與吾儒窮理盡性自誠入聖之理而無殊矣因萬機之
暇製為序命廷臣趙玉芝重加編録鋟梓以傳為見性入善之指南云

六祖大師名惠能父盧行瑫母李氏唐貞觀十二年戊戌二月八日生開元元年癸丑歳示寂